



E2C GAMING ECOLE DE LA 2EME CHANCE

Scénariste, game designer, graphiste, développeur, programmeur... Les élèves de l'École de la 2e chance ont incarné ces métiers pour créer leur propre jeu vidéo ! Comment se sont-ils organisés ? À quoi ressemble leur jeu ? Comment peut-on y jouer ? Vous saurez tout en regardant notre reportage !



GAME PLAY TROTTOIR

Jouez-vous aux jeux vidéo ? Quels jeux aimez-vous ? Avez-vous un souvenir de jeux à partager ? Nous sommes allés poser ces questions à la Friche Belle de Mai !

Retrouvez ces trois vidéos sur : www.fatch2.fr/num/n26



KLANIK ESPORT

Rencontre avec Klanik Esport, un club né à Marseille en 2018, qui ambitionne de devenir un club phare de la ville.



Ne pas jeter sur la voie publique.



Pour retrouver ce numéro en intégralité sur le web scannez ce Qr-code

JUILLET 2023



www.fatch2.fr/num/n26



LE GAME DE TROP LES JEUX VIDÉO ET LA SANTÉ ! L'ENQUÊTE PAR ET POUR LES CONCERNÉS !

Une question revient souvent dans les médias : "Les jeux vidéo sont-ils dangereux pour la santé ?" Cette question a attisé la curiosité d'Aïden et il a décidé de mener sa propre enquête ! Il est parti à la rencontre de personnes qui utilisent les jeux vidéo dans leur quotidien pour se divertir, en faire leur métier ou encore pour soigner !

Suivez Aïden dans ses recherches et son investigation ! "Le game de trop" est un podcast qui déconstruit les clichés !

Retrouvez ce podcast sur : www.fatch2.fr/num/n26

Podcast



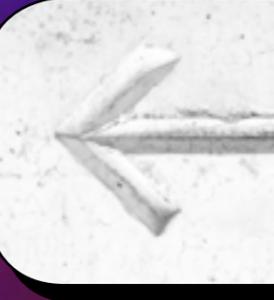
Ce numéro a été coordonné par Benoît Ferrier, Elodie Sylvain et Mohamed Boubidar de Tabasco Vidéo et réalisé par un groupe de jeunes marseillais.es. Bravo pour leur travail à Léa, Aïden, Luc, Jérémy, Omar, Dominique, Oscar et Chérif. Merci également à toutes les personnes pour leur temps et leur accueil lors de nos interviews et de nos tournages !

Fatche2 ! est un média de territoire Papier et Web réalisé par l'association Tabasco Vidéo. Ce numéro a été tiré à 1000 exemplaires. Pour nous contacter : contact@tabascovideo.com - 06 18 12 82 16

Tabasco Vidéo & Le TransfOrama
présentent



N°26 – Les métiers
du jeu vidéo



Un journal papier & web : www.fatche2.fr



EDITO

Lors d'un atelier avec Tabasco vidéo, nous, un petit groupe d'irréductibles jeunes marseillais, sommes allés à la rencontre de différents acteurs autour des métiers du jeu vidéo afin de produire le magazine que vous tenez entre les mains ! Nous vous invitons à découvrir la version en ligne www.fatch2.fr/num/n26, vous y trouverez des films, un podcast et des articles.

Notre mission ? Vous faire découvrir une économie en pleine expansion, alliant ambition et passion, afin que peut être naisse en vous une véritable vocation !



"Le jeu vidéo en France représente 37,4 millions de joueurs. Ils sont 53 % d'hommes et 47% de femmes à jouer au moins 1 fois par semaine"

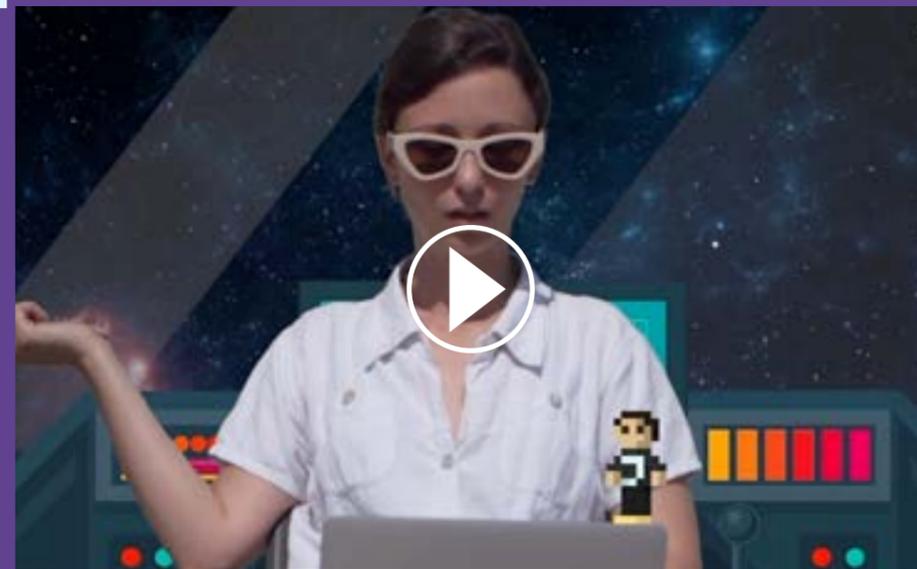
Testeur

Je joue au jeu avant sa sortie afin de détecter les bugs, les problèmes de jouabilité. J'assure la qualité globale du jeu et je fournis des rapports détaillés aux développeurs pour les aider à améliorer le jeu.



L'INDUSTRIE DU JEU VIDÉO EST EN CONSTANTE ÉVOLUTION ET OFFRE DE NOMBREUSES OPPORTUNITÉS CRÉATIVES ET TECHNIQUES.

Ces métiers ne sont qu'un échantillon de ce que l'industrie du jeu vidéo offre. Il y a également des métiers tels que producteur de jeux vidéo, responsable marketing, community manager, testeur QA, concepteur d'interfaces utilisateur, etc.



Sound designer

Je suis le sound designer et je suis chargé de créer les effets sonores et la musique du jeu. Je contribue à l'immersion du joueur en créant des sons adaptés à l'action du jeu.



XP SCHOOL : l'école qui professionnalise les passionnés de jeux vidéo !



Située à Marseille, cette école s'est rapidement imposée comme un acteur incontournable de l'esport et du gaming en France. Nous sommes allés la visiter et avons rencontré Sébastien Leveque, directeur national et Valérie Burnouf, responsable du campus de Marseille.

Quelles sont les formations proposées par cette école ? Quelles sont les perspectives d'emploi dans la Région ? Que représente l'esport dans le jeu vidéo ?

Retrouvez cet article sur : www.fatch2.fr/num/n26



PIXEL GAME

LE FILM RACONTE L'HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME QUI, PENDANT UNE SOIRÉE "JEUX VIDÉO" AVEC SES AMI.E.S, SE FAIT "DÉMATÉRIALISER" ET SE RETROUVE DANS UN MYSTÉRIeux UNIVERs OÙ IL VA S'INITIER AUX DIFFÉRENTS MÉTIERS QUI PERMETTENT LA CRÉATION D'UN JEU VIDÉO.

Retrouvez cette fiction sur : www.fatch2.fr/num/n26



Scénariste

Je suis scénariste et je travaille sur l'écriture et la création des histoires et des dialogues dans les jeux. J'élabore les personnages, les arcs narratifs et les choix du joueur.



Graphiste 2D/3D

Je suis graphiste, je crée les éléments visuels du jeu. Les graphistes 2D se concentrent sur la création d'art et d'animations en deux dimensions, tandis que les graphistes 3D travaillent sur la modélisation, le texturage et l'animation d'objets et de personnages en trois dimensions.



Développeur

Je suis développeur de jeux vidéo et je suis responsable de la programmation et du codage du jeu. Je crée les mécaniques, les fonctionnalités et l'architecture du jeu.



Game designer

Je suis game designer et je suis responsable de l'expérience globale du jeu. Je travaille sur l'équilibrage des mécaniques de jeu, la conception des niveaux, la création de défis et la mise en place des objectifs.

"En 2021, les revenus de l'industrie du jeu vidéo ont atteint environ 179,7 milliards de dollars, selon les estimations de Newzoo"



LE BACHELOR QUI FORME DES PROGRAMMEURS DE JEUX VIDÉO



Aujourd'hui, le jeu vidéo est le bien culturel le plus vendu dans le monde. Son Chiffre d'Affaire est équivalent à celui de la musique et du cinéma réunis.

Nous sommes allés à la rencontre de Manuel Seilhes, responsable du Bachelor gaming e-makers de l'ISEN Méditerranée qui forme des programmeurs de jeux vidéo. Nous avons également échangé avec des étudiants immergés dans un atelier de création d'un escape game.

Retrouvez cet article sur : www.fatch2.fr/num/n26