



LES RENCONTRES CULTURELLES, ÇA VOUS PARLE ?

Le 24 janvier 2024, l'Opéra de Marseille a accueilli les acteurs du monde de la culture pour le lancement des **Rencontres Culturelles**, initiées par l'adjoint à la culture de la Ville, **Jean-Marc Coppola**. L'occasion d'infiltrer la grande communauté créative marseillaise et de cueillir les impressions des personnes présentes et des élus. **Yonella**, derrière son appareil photo, et moi, **Alix**, le micro en main, nous sommes parties à la rencontre du milieu culturel local. Nous vous proposons une plongée dans les cheminements des nouvelles politiques culturelles Marseillaises !

"Nous avons besoin de culture pour effacer la rouille du quotidien et résister aux outrances et aux fureurs. Nous avons besoin de stimuler l'imagination créatrice et les forces pour construire une issue à la crise de notre société. Nous avons besoin de restaurer la réflexion et le dialogue. Nous avons besoin de divertissement. Nous avons besoin d'amour et d'humour, pendants de la culture émancipatrice." J-M Coppola



Ne pas jeter sur la voie publique.

FATCHAOUÏR LES PODCASTS

LES MÉTIERS DE LA MÉDIATION : DES PONTS SUSPENDUS ENTRE ARTISTES ET PUBLIC

Comment faire d'un espace culturel, un lieu accessible, familier, accueillant ? Comment **créer des ponts entre les artistes et le public** ? Animé.e.s par ces questions, Ophélie, Lysian, et Alix, sont parti.e.s à la rencontre **des médiateur.ice.s et chargé.e.s d'action culturelle de la friche et de ses structures**. Ils et elles leur ont ouvert leur porte et ont laissé entrevoir la profondeur de leur travail et de leur engagement.



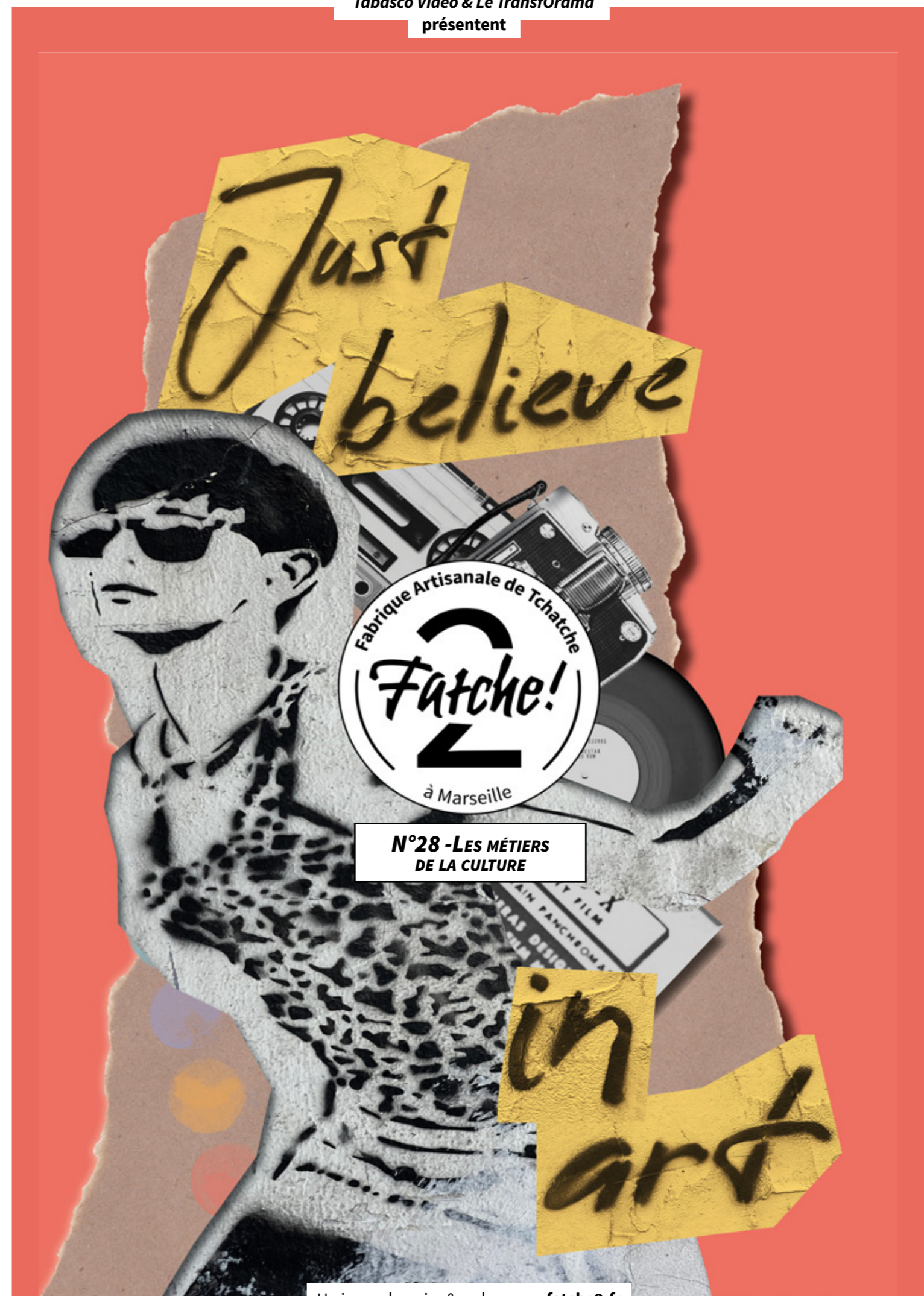
DU BAUME AU COEUR, AU COEUR DES BAUMETTES

Vous avez sans doute déjà entendu parler des Baumettes. Par contre, si nous vous parlons de **Lieux Fictifs** ? Au sein même des Baumettes ? Tout de suite, ça parle moins, et pourtant... Nous vous proposons de découvrir ce que **Lieux Fictifs**, apporte aux prisonniers, culturellement mais aussi personnellement, au travers de notre discussion avec Caroline, une des fondatrices de **Lieux Fictifs**, et du témoignage d'**Idriss**, ancien détenu qui s'est découvert plus qu'une passion, une vocation, grâce à ce programme. Bonne écoute !



Crédits

Ce numéro a été coordonné par Elodie Sylvain, Benoit Ferrier et Mohamed Boubidar de Tabasco Vidéo et réalisé par un groupe de jeunes marseillais-es. Bravo pour leur travail à Alix, Axel, Cathy, Déni, Lysian, Marie, Mélissa, Ophélie, Romane, Tiphaine et Yonella. Merci également à toutes les personnes qui se mobilisent pour le monde de la Culture à Marseille, pour leur temps et leur accueil lors de nos interviews et de nos tournages !



N°28 - LES MÉTIERS DE LA CULTURE

EDITO !

Retrouvez le numéro dans son intégralité sur notre site internet www.fatche2.fr/num/n28



Pour ce 28ème numéro de **Fatche2 !**, orchestré par une équipe de **11 jeunes passionné.e.s**, plongez dans l'univers bouillonnant des coulisses **des métiers de la culture !** Pendant **3 semaines d'ateliers**, ils et elles ont réalisé une **websérie**, des **podcasts**, des **photos** et des **articles écrits** : montage d'une exposition, métiers du son, de l'image et du spectacle, et même du stand-up ! L'équipe vous emmène dans les backstages de celles et ceux qui font vivre la **culture à Marseille**. Des médiations culturelles à la Friche La Belle de Mai aux ateliers vidéos dans la prison des Baumettes, laissez-vous emporter, **vous trouverez forcément votre bonheur !**



ENTREVUE AVEC **ALBAN CORBIER-LABASSE,**
À LA BARRE D'UN NAVIRE CRÉATIF



COMMENT ORIENTER ET COORDONNER CE GRAND VILLAGE CRÉATIF QU'EST LA FRICHE BELLE DE MAI ?
Tiphaine et Alix ont eu l'occasion de rencontrer Alban Corbier Labasse, le directeur de cette communauté culturelle. Insistant sur l'aspect horizontal de la gestion du lieu, il se livre sur ses expériences passées, ses ambitions, ses priorités sociales et écologiques avec simplicité et pragmatisme.



"Un jour, un journaliste de France Culture m'a dit : " Vous êtes un peu le maire du village". J'avais trouvé ça rigolo. La Friche, c'est 5 hectares, en plein cœur de Marseille, un petit bout de ville. Il y a des résidents, il y a des problèmes, il y a des joies, des peines, il y a des difficultés, il y a des réussites... et nous, l'équipe de la SCIC, on est un peu là pour faire vivre tout ça ensemble. "

"Le seul endroit en France où on peut toucher à tout et continuer à s'intéresser à tous les sujets, c'est la Friche !"

Retrouvez l'article dans son intégralité ici :



"Le travail d'équipe est la capacité de travailler ensemble vers une vision commune. C'est le carburant qui permet aux gens ordinaires d'atteindre des résultats hors du commun." Andrew Carnegie



L'image de couverture a été réalisée par Axel et Déné :

" Le collage que nous avons créé est une fusion artistique représentant la diversité des métiers de la culture. La couverture incarne l'esprit créatif et l'énergie variée de ces professions !"



UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE EN IMAGES !

Yonella, notre photographe, vous propose un retour en images sur 3 semaines d'ateliers, durant lesquelles le groupe a pu s'essayer à la pratique du journalisme citoyen pour concevoir et réaliser ce journal. De tournage en tournage, des curiosités ont été attisées, des qualités personnelles se sont développées et certaines vocations se sont révélées !



LE MAKING OFF !

VOUS VOULEZ TOUT SAVOIR SUR **LE FATCHE2 !** SUR LES MÉTIERS DE LA CULTURE ? CATHY A RÉALISÉ UN ÉPISODE QUI VOUS DÉVOILE LES COULISSES DE FABRICATION !



CULTURE EN SCÈNE !

LES COULISSES DES MÉTIERS ARTISTIQUES



Plongez au cœur de la vie culturelle marseillaise grâce à cette websérie réalisée par 11 jeunes marseillais-es accompagnés de Tabasco Vidéo ! Chaque épisode offre un regard sur les coulisses de celles et ceux qui font vivre la scène culturelle marseillaise ! De l'art contemporain au stand up, du 7e art aux artisans du son, la créativité et la diversité des talents sont à l'honneur !

ÉPISODE 1 // L'ART D'EXPOSER

Trois semaines d'immersion au cœur du montage de l'exposition **Des grains de poussière sur la mer** proposé par **Fraeme** à la Friche Belle de Mai. Technicien.ne.s, artistes, commissaire, médiateur.ice.s, communicant.e.s se croisent dans un ballet continu pour donner vie à un espace de diffusion d'art contemporain.

ÉPISODE 2 // CINÉMA & QUARTIER

Ophélie, nouvelle habitante de la Belle de Mai, décide de découvrir **le Gyptis**, le cinéma du quartier. Là-bas, elle rencontre Nicolàs, le coordinateur du lieu, Emmanuel, le projectionniste, et Juliette, la programmatrice. Ensemble, ils lui détaillent leurs professions respectives et lui racontent l'histoire du lieu !



ÉPISODE 3 // DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Avez-vous déjà songé aux nombreuses étapes nécessaires à la réalisation d'un événement culturel ? Pendant toute une journée Axel, Déné et Yonella ont filmé les coulisses de l'évènement "**Au Top**" organisé par le **TransOrama**. Ils ont suivi les divers intervenants qui ont rendu possible cet événement ! Qui sont-ils et quel est leur rôle ? Vous le saurez en regardant cet épisode !



ÉPISODE 4 // VIBRA'SONS

Cet épisode est divisé en 3 parties ! Explorez l'univers de la post-production sonore avec **Lemon Studio**, plongez dans l'innovation artistique à travers la production musicale et sonore avec le **GMEM**, puis faites un saut dans le studio d'enregistrement de **Radio Grenouille** auprès de Alex Simonini.



ÉPISODE 5 // QUI RIRA VERA !

Qui verra Véra, rira ! Depuis un an, cette jeune Marseillaise mène une double vie. Après le travail, c'est sur scène ou en coulisses qu'elle passe ses soirées, dans l'espoir de devenir humoriste. Alors en attendant de la voir sur scène, venez découvrir les rouages du stand up en suivant cette jeune artiste en devenir !

